爬山虎的叶子也开始变红了。一片、两片、三片……在没有察觉下，叶子，开始凋零了。

来到陌生的学校，看着陌生的事物。一眨眼，一个多月过去了。时间真的是“来也匆匆去也匆匆”啊！《匆匆》里朱自清先生便已和我发出相同的感受“我察觉他去的匆匆了，伸出手遮挽时，便从遮挽着的手边过去”。

二个月的时间，每一天都是崭新的，每一天都有细微的变化。难道那叶子是一夜秋风染红的吗？千百片枯叶是一夜之间垂落的吗？想来未必吧。沙沙秋风中，也许有几片树叶翩翩起舞。

我喜欢踩风干了的枯叶。当一只脚踏上去时，也许在偶尔间，一丝枯叶特有的香被你嗅到，那时才会明白——秋天到了。

学校的樱花我是没有机会欣赏的。但落叶却是那么精致，每一片好像出自名家之手。窗外“沙沙沙”的声音扰乱了我的思绪。又飘起了几只蝶吧，又或是在打扫那些已经完成使命的树叶。校园的秋色总是别具一番风味。

在以前的学校里，秋天总是单调的。或只剩下光秃秃的树干，犹如孤零老人在期盼什么，估计是在期盼下一个春天吧！或只有四季青在诡异的笑，笑同伴的干枯吧，殊不知他自己也没有了往日的风采。我在那里是不喜欢秋天的。这里的秋天是丰富的。那一棵棵高大的树冠中，还夹杂着几丝绿，顽强的绿！那些枯了的叶子，在这些顽强中又算什么！

“二月春风似剪刀”诗人曾说，春天的树叶是被风修饰过的，那么美丽。拾起一片落叶，细细的看，它所蕴含的奥秘是否更多一点呢？秋天的风不像二月的风一样，但它好像一支画笔，把这些就要走向泥土的叶子在它们生命完结之前，画的更美一点。新生的叶子有着比落叶更多的生气，但落叶也是顽强的，毕竟经历过大风大雨的洗礼。

秋天，在你不知不觉中到来，又在你不知不觉中摘走最后一片叶子，那是夏天的最后一抹绿，也是冬天的第一声叹息。